

### **Feierliche Instrumentenauswahl und –übergabe**

Am Montag, den 21. September 2020 übergeben die Young Academy Rostock (YARO) der HMT und die OSPA-Stiftung gemeinsam vier Streichinstrumente an ausgewählte Stipendiaten. Die Instrumente wurden von der Stiftung zur Förderung junger Talente erworben.

Zuvor darf jedoch das letzte Instrument, ein Violoncello, aus dem Angebot von rund fünf Geigenbauern ausgesucht werden: Dozierende und Studierende spielen verschiedene Instrumente an, während eine neunköpfige Jury aus dem Zuschauerraum heraus entscheidet. Die Jury setzt sich wie folgt zusammen: Prof. Stefan Hempel (Abteilungsleiter Streicher, Violine-Professor), Prof. Christiane Hutcap (Violine), Prof. Natalie Klein (Violoncello), Daniel Paulich (Violoncello), Prof. Piotr Szumiel (Viola) und Prof. Stephan Imorde (YARO-Leitung), Ursula Haselböck (Intendantin Festspiele Mecklenburg-Vorpommern), Jana Hänchen (OSPA-Stiftung) und Jana Mentz (OSPA-Stiftung).

Nach der Auswahl des Instrumentes wird es noch vor Ort an den Stipendiaten Tobija Harders aus Schwerin angepasst.

Die anschließende feierliche Übergabe wird von Karsten Pannwitt, Vorstandsmitglied der OSPA und Vorsitzender der OSPA-Stiftung und Prof. Dr. Reinhard Schäfertöns, dem Rektor der Hochschule, eröffnet. Hier erhalten alle vier Stipendiaten ihre Instrumente, deren Erwerb die OSPA-Stiftung mit rund 100.000 Euro unterstützt. Natürlich darf nun auch gespielt werden: Jedes Mitglied des Stiftungs-Quartetts spielt ein selbst ausgewähltes Stück auf dem neuen Instrument vor.

Zum Abschluss des Projektes sagte Karsten Pannwitt: „Wir freuen uns, heute die vier Stipendien in Form dieser besonderen Instrumente an die jungen Musiker vergeben zu dürfen. Es ist auch für uns ein besonderer Anlass und wir sind fest entschlossen, auch weiter junge Talente in unserer Region zu fördern. Wir wollen die Kulturlandschaft hier auch zukünftig bereichern und hoffen insbesondere auf eine langfristige Kooperation mit der YARO/HMT.“

## Informationen zur OSPA-Stiftung

Schon seit 1997 engagiert sich die OSPA-Stiftung für gemeinnützige Zwecke. In den Bereichen Kunst, Kultur und Sport sowie der Kinder- und Jugendförderung unterstützen wir zahlreiche Projekte und setzen uns dafür ein, dass unsere Region sich weiterentwickeln kann und auch in Zukunft eine lebens- und liebenswerte Heimat bietet.

Wir wollen insbesondere die hier lebenden Menschen fördern und bieten deshalb immer wieder die Möglichkeit, eigene Projekte, Vereine oder Aktionen in unsere Förderung einzubringen. Dabei achten wir vor allem auf die Kriterien der Nachhaltigkeit der Projekte und einer möglichst großen Reichweite und Strahlkraft der Förderungen.

Beispielhaft für diese Anstrengungen ist nicht nur unsere Initiative für die Förderung der Digitalisierung von Schulen, sondern auch unsere Leuchtturm-Projekte, beispielsweise in Kooperation mit dem Zoo Rostock, der Rostocker Kunsthalle oder dem Wildpark MV.

## Informationen zu den erworbenen Instrumenten:

- Die Violine Modell Giovanni Paolo Maggini von Ekkard Seidl aus Markneukirchen erhält der 13jährige Jungstudierende Erasmus Koch aus Neubrandenburg | Musikschule Kon.centus Neubrandenburg.
- Die Violine Kopie nach A. Stradivari „Lady Inchiquin 1711“ von Cornelius Schneider-Marfels aus Erlangen wird ab sofort von der 15jährigen Jungstudentin Uljana Katushonak aus Schwerin gespielt.
- Die Viola Gaetano Pareschi Ferrara ca. 1970 steht nun David Sarazhynskyi aus Rostock zur Verfügung.
- Das auserwählte Violoncello wird dem 19jährigen Jungstudierenden Tobija Harders aus Schwerin überreicht.

## Rückfragen:

Bei Rückfragen wenden Sie sich gern an Jana Mentz (OSPA), zu erreichen entweder telefonisch unter 0381/ 643-8210 oder per Email an [jmentz@ospa.de](mailto:jmentz@ospa.de).